



Catalina Lescano

Soy artista, profesora, creadora, curadora, productora, gestora, asesora y consultora de proyectos artísticos y culturales.

Mi enfoque creativo abarca la concepción y liderazgo de proyectos a nivel nacional e internacional, siempre en colaboración con otrxs. Me apasiona imaginar y llevar a cabo iniciativas innovadoras, abordando la logística como una poética.

Durante mi rol como Asesora de Artes Performáticas en la Subsecretaría de Espacios Culturales y Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura de la Nación (2021/23), fundé y dirigí programas como Danza en Tecnópolis, Situar Danza y Argentina Florece Danza.

Además, soy la co-creadora del festival internacional Arqueologías del Futuro (2014/20) y de la plataforma Doce Veinticuatro (2016/22). También fui fundadora y directora de Magma Centro de Artes (2020/23), y tuve roles destacados en proyectos como Espacio Zafra (2011/13), Fábrica Perú (2014/18) y Ciudad Cultural Konex (2019/2020).

Mi visión integral y mi compromiso con la performatividad y el afecto definen mi aporte al panorama cultural contemporáneo.

Estoy comprometida con la creación de proyectos que fomenten la colaboración y la diversidad.

DATOS DE CONTACTO

catalina.lescano@gmail.com

Tel: +54 9 11 3525-7733

www.catalinalescano.com

Buenos Aires – Argentina

FORMACIÓN

MAESTRANDA EN CULTURA PÚBLICA Y EN TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LA DANZA

Universidad Nacional de las Artes

TÉCNICA EN ACTUACIÓN, ACTRIZ, PROFESORA NACIONAL DE ARTES DEL TEATRO. RESIDENCIA Y TESIS PEDAGÓGICA EN PEDAGOGÍA WALDORF –

Colegio Superior de Artes del Teatro y la Comunicación. Andamio ´90

IDIOMAS

Inglés – Portugués – Avanzado

Francés e Italiano Inicial

Español Nativo

Experiencia Laboral

ORGANISMOS GUBERNAMENTALES

2021/ 2023 Ministerio de Cultura Nación – Asesora de Artes performáticas de la Subsecretaría de Espacios Culturales y Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura de la Nación (Tecnópolis, Centro Cultural Borges y Centro Cultural Kirchner)

2022 / 2023 Ministerio de Cultura Nación – Diseño y Coordinación general de Programa Federal de Danza – SITUAR DANZA

2021 / 2023 Ministerio de Cultura Nación – Dirección del Programa de Danza en Tecnópolis y diseño programación y curaduría del área de Artes Performáticas del Centro Cultural Kirchner.

2021 / 2022 Ministerio de Cultura Nación – Programación de Argentina Florece Danza y Danza Federal en sala INT en Tecnópolis.

2014 Ministerio Educación – Paka Paka – Producción y Logística – Festival Infantil Necochea

2013 Ministerio de Justicia – Producción Ejecutiva y Colaboración artística del Festival Danza en el Conti

ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES

2023 Fundación Wertein – Producción del VI Encuentro Mundial de Jóvenes – ORT & SCHOLLAS – SKY – San Pablo

2023 Fundación Wertein – Producción del V Congreso Docente – Escuela Plus – SKY – San Pablo

SECTOR PRIVADO

2024 Asesorías y Consultorías para proyectos culturales y artísticos.

2024 Cooperativa Cultural Transfeminista Mercuria Cultural – Gestión Cultural, Administración, Programación y diseños curatoriales.

2024 Producción de evento de lanzamiento de La Infinita, Agencia de internacionalización de artistas – Buenos Aires

2020/ 2022 MAGMA Centro Digital de Artes Vivas. Dirección artística y curaduría

2019 / 2020 Ciudad Cultural Konex. Programación artística

2014 / 2017 Fábrica PERÚ. Coordinación General y Dirección de artes escénicas

2011 / 2013 Zafra Espacio Cultural. Dirección General y Programación de artes escénicas

FESTIVALES

2024 Hola Plan – Diseño anteproyecto Festival Vacaciones de Invierno San Nicolás.

2022 / 2023 Festival Danza en Tecnópolis – 2 Ediciones. Dirección General.

2016 / 2022 Doce Veinticuatro – Programa de Entrenamiento Escénico – 4 ediciones. Dirección Artística, Curaduría y Producción General.

2014 / 2020 Arqueologías del Futuro Festival Internacional de Artes Vivas – 6 ediciones. Dirección en Gestión y Producción y Curaduría obras nacionales

2012 / 2015 1,2,3 DANZA – Ciclo de Solos, Dúos y Tríos de Danza Contemporánea – Dirección

DOCENCIA

2023 Panelista de la actividad Experiencias de la Gestión y Planificación de Políticas Públicas de las Danzas en el marco del 3er Congreso Internacional de Artes Revueltas del Arte, realizado por la Universidad Nacional de las Artes

2023 Expositora en la Jornada del 31 de mayo de 2023 del Tramo de Formación 336. Danzas en clave de derechos, en el marco del PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE NUESTRA ESCUELA del Instituto Nacional de Formación Docente.

2023 Docente de SEMINARIO de presentación de proyectos - Abordaje al diseño y creación en la intergestion artística, en el marco del Programa FACE.

2023 Docente expositora sobre Identidad, memoria y territorio en el campo de las Artes Performáticas y la Gestión dentro del Marco de Encuentros conversados de la Especialización Docente en la Educación por el Arte - IVA.

2022 Seminario de Dramaturgias y Coreografías de Gestión en el marco de la 4ta edición de Doce Veinticuatro. Duración trimestral. Articulación con Municipalidad de Rosario.

2018/2022 Talleres de diseño y creación en la intergestión artística. Dramaturgia en gestión. (Buenos Aires, Asunción, São Paulo)

2011/2017 Talleres de actuación anuales, seminarios y workshops en Talleres AbadiLescano

2010 / 2011 Taller de Teatro y Movimiento para la tercera edad - Residencia Geriátrica El Nuevo Hogar

RESIDENCIAS

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

2022/2024 Residencias Doce Veinticuatro.

Directora general y artística. Acompañante de procesos. Articulaciones con Magma Centro Digital de Artes Vivas y Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Buenos Aires – Argentina

2021/2023 REM – Residencias en Magma. Programa de Residencias.

Directora general y artística. Acompañante de procesos.

Buenos Aires – Argentina

2020 Programa de Residencias ATP DANZA

Directora general y artística. Acompañante de procesos. . Buenos Aires – Argentina

2019 Teatro Mbyky – El Granel. Coordinadora de Residencia de creación en dramaturgia – Programa de Residencia Iberescena. Asunción – Paraguay

2019 CRD

Coordinadora de Residencia Laboratorio de Prácticas compartidas y creación colaborativa en gestión y producción. São Paulo – Brasil

RESIDENCIAS

RESIDENTE

2020 Encuentros virtuales de coordinadores de Residencias de América Latina y Europa “LAS RESIDENCIAS COMO ACTO DE RESISTENCIA”, coordinado por NAVE y PRO HELVETHIA
Chile y Suiza

2018 Casa Charriot. Residencia de investigación en prácticas performativas “Elegimos estar cerca”
Salvador de Bahía – Brasil

2018 Residencia de Creación de obra Cortado por Todos los Lados Abierto por todos los Cantos. Dir. Gustavo Ciríaco
23 Milhas – Ilhavo – Gafanha de Nazaré – Portugal

2018 Residencia de Creación de obra Cortado por Todos los Lados Abierto por todos los Cantos. Dir. Gustavo Ciríaco. Asistencia de dirección y dramaturgia.
Espaço do Tempo – Portugal

2017 Casa Sofía. Residencia de Creación y apertura de proceso TAURE
Buenos Aires – Argentina

2016 Nave. Residencia de creación de 3era edición del Festival internacional Arqueologías del Futuro
Santiago de Chile – Chile

2016 Festival Montanha. Residencia de creación performance Montanha
Isla de Pico – Azores – Portugal

2016 Espaço Bento Martins. Residencia de creación de Instalación performativa VISA.
Lisboa – Portugal

OBRAS

2022 LA PARADOJA DEL LAGO. VIDEODANZA. DIRECCIÓN GENERAL Y PERFORMANCE

2019 / 2020 MIS DÍAS SIN VICTORIA, DIR. RODRIGO ARENA - COLABORACIÓN EN PRODUCCIÓN, PRODUCTORA EN GIRA - TEATRO EL EXTRANJERO, GIRART (CBA, ARG), SANTIAGO OFF (SANTIAGO DE CHILE, CL)

2019 EL MÁRTIR, DIR. RODRIGO ARENA - ACTRIZ - PERFORMER - CENTRO CULTURAL ROJAS (BSAS)

2019 IL MORTO QUI PARLA, DIR. RODRIGO ARENA - ACTRIZ - PERFORMER- CENTRO CULTURAL QI (BSAS)

2019 RELATO SITUADO - MUJERES CONSTRUYEN MEMORIA, MARTÍN SEIJO - PERFORMER - ESTUDIO LOS VIDRIOS - RECORRIDO PERFORMÁTICO POR ALMAGRO. (BSAS)

2019 CÓMO EXPLICAR EL ARTE A UNA LIEBRE MUERTA EN 2059, DIR. RODRIGO ARENA - ACTRIZ - PERFORMER, PRODUCTORA EJECUTIVA - COPRODUCCIÓN TEATRO BOMBÓN Y FIBA, CENTRO CULTURAL MACEDONIA, CENTRO CULTURAL RECOLETA (BSAS)

2019 MONUMENTOS EN ACCIÓN, DIR LUCÍA NATCH - PRODUCCIÓN- FIBA (BSAS) Y BIENAL SÃO PAULO (BR)

2018 /2019 PERDÓNAME SEÑOR. HE SIDO MALA! DE TODO ME ARREPIENTO, DIR. CATALINA LESCOANO - DIRECCIÓN, CO-DRAMATURGIA Y PERFORMANCE (BSAS)

2018 MULTITUD, DIR. TAMARA CUBAS - PRODUCCIÓN EN GIRA : FESTIVAL SANTARCÁNGELO (IT)

2018 TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA, DIR. TAMARA CUBAS - PRODUCCIÓN EN GIRA - FESTIVAL VERANOS DE LA VILLA - NAVES MATADERO CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA. (MADRID, ESP)

2018 CORTADO POR TODOS LADOS, ABIERTO POR TODOS LOS CANTOS, DIR. GUSTAVO CIRÍACO - ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA - FESTIVAL ALKÁNTARA, TEATRO NACIONAL DE PORTUGAL D.MARÍA II. (LISBOA, PT)

2017 / 2018 PALESTRA CAMPAL, DIR. CATALINA LESCANO Y NINA GIOVELLI - DIRECCIÓN, DRAMATURGIA Y PERFORMANCE - CEM. (LISBOA, PT), ADAO (ALMADA, PT)

2017 / 2018 TAURE DIR. CATALINA LESCANO - DIRECCIÓN, DRAMATURGIA Y PERFORMANCE - CASA SOFÍA BS, ADAO (ALMADA, PT)

2012 / 2015 CACHAFÁZ, DE COPI, DIR. TATIANA SANTANA - ACTRIZ . TEATRO DEL PUEBLO - TEATRO DEL SUR - TIMBRE 4 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES - FESTIVAL INT - CCK - XIRGU.

2011 / 2013 TOUR MANNAGMENT TRIO CDT (ALEMANIA) - ARGENTINA, CHILE, ITALIA.

2010 / 2012 ADORABLES CRIATURAS, DE LAURA SHANE CUNNINGHAM, DIR. TATIANA SANTANA - ACTRIZ - TEATRO ANDAMIO ´90

Formación

2024 Universidad Nacional de las Artes Maestranda en Cultura Pública

2019 / 2023 Universidad Nacional de las Artes Maestranda en Tendencias Contemporáneas de la Danza

2004 / 2008 Educación Superior: Colegio Superior de Artes del Teatro y la Comunicación. Andamio ´90 - Títulos: Técnica en Actuación, Actriz, Profesora Nacional de Artes del Teatro y la Comunicación. Residencia y Tesis pedagógica en Pedagogía Waldorf - Nivel Medio

2009 / 2011 Escuela de Danza Contemporánea Arte XXI

1999 / 2003 Educación Media: Instituto Libre de Segunda Enseñanza - ILSE. Colegio Universitario de la UBA.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

2023 Curso en Gestión Cultural Pública

2022 Cuso Territorio de Saberes.

2017 /2018 Programa de Investigación en movimiento CEM
Lisboa, Portugal